



TEJERNOS



HILOS QUE UNEN



INSTITUTO DE DESARROLLO INDÍGENA

**COOPERATIVA,
FLOR DEL CARDÓN
KISMA**

**TEJEDORES ANDINOS
LLANKAY MAKI**

**FLOR DE PUYA PUYA
AWAJKUNA**

TEJIENDO DESDE LA FRONTERA

ASOCIACIÓN VICUÑITAS

FLOR DE PIEDRA

FLOR DE ALTEA

I.D.I.T.

INSTITUTO DE DESARROLLO INDÍGENA

**COOPERATIVA,
FLOR DEL CARDÓN
KISMA**

**TEJEDORES ANDINOS
LLANKAY MAKI**

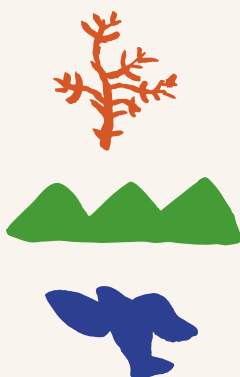
**FLOR DE PUYA PUYA
AWAJKUNA**

TEJIENDO DESDE LA FRONTERA

ASOCIACIÓN VICUÑITAS



LES PRESENTAMOS NUESTRO CATÁLOGO, SOMOS 10 GRUPOS DE ARTESANAS Y ARTESANOS TEXTILES, PERTENECIENTES A LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE LA PROVINCIA DE JUJUY, QUE ESCRIBIMOS NUESTRA HISTORIA CON HILOS Y LA ESPERANZA DE DAR A CONOCER NO SOLO LA HABILIDAD DE UN OFICIO, SINO TAMBIÉN NUESTRA COSMOVISIÓN, SUEÑOS Y VALORES. ORGULLOSOS DE RECORDAR A NUESTROS ANTEPASADOS Y PENSANDO EN EL FUTURO DE LAS NUEVAS GENERACIONES EN CADA PASO QUE DAMOS, AGRADECEMOS, HONRAMOS Y PROTEGEMOS EL TERRITORIO DONDE COEXISTIMOS.





VALLES



C
A
S
P
A
L
Á



S
A
N
T
A

A
N
A



DE ALTURA





CASPALÁ



DEPARTAMENTO VALLE GRANDE. JUJUY
3070 M S.N.M.



FLOR EN PIEDRA



HILDA CRUZ

En el año 2018 decidimos conformar nuestro grupo asociativo de artesanas. Tenemos un espacio donde realizamos juntas los tejidos, tintes naturales y bordados a mano. También contamos con máquinas de coser que usamos en la producción de nuestras prendas. Algunas emprendedoras se fueron del grupo y otras más jóvenes se integraron. Hoy por hoy queremos seguir trabajando para vender nuestros tejidos y bordados.

*"...APRENDÍ A BORDAR MIRANDO A MIS COMPAÑERAS.
ASÍ VOY APRENDIENDO..."*

Rosa Apaza

BANDOLERA FLOR EN PIEDRA

LAS FLORES PUEDEN SER ETERNAS, CREEMOS QUE SUCEDE CUANDO LOS SABERES ANCESTRALES SON PROTEGIDOS Y TRANSMITIDOS POR GENERACIONES.



MEDIDAS 18 cm de diámetro base y ancho x 30 cm de alto con tira de 1,10 m

COLOR Natural y bordados en rojo, rosado y verdes

TINTE NATURAL Cochinilla (rojos, rosas)

Lana de oveja y fibra de llama

Confeccionada en telar de pedales, telar de cintura y bordados a mano

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE HILDA CRUZ +5193881578114

TAPIZ CAMPO DE FLORES

*LOS SUEÑOS SE PUEDEN TEJER Y BORDAR. EN INVIERNO, EL LUGAR QUE HABITAMOS
DESCANSA DEL COLOR PERO ELAS, LAS FLORES, SIGUEN AHÍ, EN NUESTROS SUEÑOS.*



MEDIDAS 38 cm x 70 cm

COLOR Natural y tintes naturales

100% fibra de llama

Tejido en telar de pedales y enmarcado

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE HILDA CRUZ +5193881578114

SANTA ANA



DEPARTAMENTO VALLE GRANDE. JUJUY
3330 M S.N.M.



FLOR DE ALTEA



PETRONA LUERE

Nuestro grupo celebra su creación en el año 2019 con el propósito de recuperar y preservar nuestra cultura ancestral, transmitiendo los saberes a las generaciones venideras.

Realizamos tejidos en telar de cintura, telar de pedales, tintes naturales y bordados originarios y representativos de esta zona.

"...MI MAMÁ ME ENSEÑÓ A BORDAR MIS PRIMEROS REBOZOS, YO LA VEÍA BORDAR USANDO SOLO SU IMAGINACIÓN, FUE MUY CREATIVA. ESTOY MUY AGRADECIDA CON DIOS POR DARME UNA MADRE SORPRENDENTE Y MUY VIRTUOSA".

María Mamani

CARTERA QHAPAQ ÑAN

LAS FLORES PUEDEN SER ETERNAS, CREEMOS QUE SUCEDE CUANDO LOS SABERES ANCESTRALES SON PROTEGIDOS Y TRANSMITIDOS POR GENERACIONES.



MEDIDAS 24 cm x 20 cm. Con una tira de 1,20 cm

COLOR Natural y bordados en lila, rojo, mostaza y verdes

TINTE NATURAL Cochinilla, uvilla y cáscara de cebolla

Lana de oveja y fibra de llama

Tejido en telar de pedales, telar de cintura y bordado a mano

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE PETRONA LUERE +5493884680394

ALFOMBRA VALLE

EL RELIEVE DE LAS PLANTAS QUE CRECEN SOBRE LAS PIEDRAS NOS RECUERDA ESTA TÉCNICA DE BORDADO ANTIGUO AL QUE LLAMAMOS PICADO.



MEDIDAS 0,70 m x 1 m

COLOR Natural y bordados en rojo, lila, verde y amarillo

TINTE NATURAL Cochinilla (lila y rojo)

Lana de oveja y fibra de llama

Tejido en telar de pedales, telar de cintura y bordado a mano

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE PETRONA LUERE +5493884680394

PUNA



C
I
É
N
E
G
A

D
E

P
A
I
C
O
N
E

✚

C
U
S
I

C
U
S
I

🏺

R
I
N
C
O
N
A
D
A



👤
B
A
R
R
A
N
C
A
S

👤

L
A
G
U
N
I
L
L
A
S

D
E

F
A
R
A
L
L
Ó
N

PUNA





BARRANCAS



**ABDON CASTRO TOLAY,
DEPARTAMENTO COCHINOCA. JUJUY
3643 M S.N.M.**



KISMA



FLAVIA MORALES

Todas aprendimos a tejer desde niñas junto a nuestros padres y abuelos, usábamos espinas de cactus y palitos hechos de un tola llamada toke como agujas.

KISMA es el nombre del palito que junto con el tortero forman la pushka, nombre en quechua que significa *HUSO*, una herramienta para la realización de los hilados.

Nos reunimos para tejer e intercambiar ideas, así trabajar en grupo y salir adelante en nuestras metas, proyectos y sueños. Exponemos y comercializamos los tejidos en el Centro de Interpretación Turístico (CIA), también en nuestro taller al ingreso del pueblo.

"PARA MÍ FUE UNA ALEGRÍA Y UNOS DE MIS PRIMEROS SUEÑOS CREAR UN GRUPO DE ARTESANAS. PARA SEGUIR LAS COSTUMBRES DE MIS PADRES, ABUELOS, Y TATARABUELOS Y UNA GRAN ENSEÑANZA PARA MIS HIJOS".

Matilde Alancay

SUÉTER WAYRA HUASI

EL SUÉTER WAYRA HUASI TOMA EL NOMBRE DE UN LUGAR SAGRADO PARA NOSOTRAS, LA CASA DEL VIENTO.



TALLE L

COLOR Natural con dibujos en verde, mostaza y rojo ladrillo

100% fibra de llama

TINTE NATURAL Quinchamal (verde), cáscaras de cebolla (mostaza) y cochinilla (rojo)

Tejido en dos agujas

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE EMILIA LAMAS +5193884611147

SUÉTER LIBERATA

LIBERATA ES EL NOMBRE DE UNA DE LAS MUJERES ANCIANAS DEL PUEBLO, SENTIMOS RESPETO POR SU CAMINO Y SABIDURÍA. LA HONRAMOS CON ESTE DISEÑO.



TALLE Único 60 cm de ancho x 49 cm de alto x 30 cm de manga

COLOR Natural

100% fibra de llama

Tejido en dos agujas, punto corazón

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE EMILIA LAMAS +5193884611147

RINCONADA



DEPARTAMENTO RINCONADA. JUJUY
3851 M S.N.M.



ASOCIACIÓN VICUÑITAS



GLADYS NORMA MAITA

La Asociación tiene sus comienzos en el año 1997, actualmente está conformada por 30 socios. Realizamos mayormente tejidos en telar de pedales y desde hace 7 años comenzamos con una curtiembre para dar valor agregado a las pieles de llama, oveja y cabra. Todos los años coordinamos un evento bajo el lema "Rescatando nuestra identidad", donde los niños del Depto. Rinconada participan en distintas actividades deportivas, comidas regionales, plantas medicinales, vestimenta tradicional, arte rupestre, entre otras. Al adquirir una de nuestras piezas nos ayudan a conservar nuestro oficio y a compartir la cultura y cosmovisión andina.

SOMOS UN GRUPO QUE TRABAJAMOS CON ORGULLO, DEDICACIÓN Y ESMERO, AYUDÁNDONOS UNOS A OTROS PARA TENER UNA EXCELENTE PRENDA DE CALIDAD.

Roberta Paulina Llampa

CARTERA YUTU ÑAWI



MEDIDAS 42 cm x 32 cm x 10 cm

TIRAS 70 cm x 3 cm

COLOR Textil negro con natural - Cuero color suela

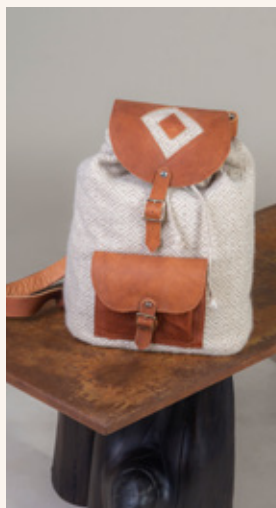
Cuero y fibra de llama

Confeccionado en telar de pedales y marroquinería

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE GLADYS MAITA +5193885112082

MOCHILA YUTU ÑAWI

*REPRODUCIMOS EN ESTAS PIEZAS UNO DE LOS DIBUJOS
ORIGINARIOS DE NUESTRA CULTURA, EL OJO DE PERDIZ.*



MEDIDAS 40 cm x 42 cm x 13 cm

TIRAS Regulables

COLOR Textil beige con natural - Cuero color suela

Cuero de cabra y fibra de llama

Confeccionado en telar de pedales y marroquinería

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE GLADYS MAITA +5193885112082

LAGUNILLAS, DEL FARALLÓN



DEPARTAMENTO RINCONADA. JUJUY
4174 M S.N.M.



LLANKAY MAKI



VILMA AGUIRRE

Llankay Maki, palabra quechua que significa Manos Trabajadoras. Somos 16 mujeres artesanas, realizamos desde la crianza de las llamas y ovejas, el hilado en pushka y los tejidos en telar, 2 agujas, fieltro y crochet. Practicamos las técnicas ancestrales de nuestros antepasados con orgullo. Tenemos un salón de reunión, exposición y venta de tejidos, el cual está abierto de lunes a domingo de 14 a 18 hs.

*"TODOS NUESTROS SABERES ENSEÑAREMOS A NUESTROS HIJOS".
"TUKUY YACHAYNINCHEJ WAWASNIYKUNATA YACHASUNCHEJ".*

Sonia Llampá

MANTA MUJU TOLA

ESTA MANTA HABLA DEL TERRITORIO QUE HABITAMOS, CUBIERTO POR UN EXTENSO TOLAR, PLANTA ORIGINARIA QUE NOS ACOMPAÑA EN NUESTRA VIDA COTIDIANA. LAS LÍNEAS DE LA MANTA, QUE VAN EN DIFERENTES DIRECCIONES, ESTÁN INSPIRADAS EN EL MOVIMIENTO DEL AGUA DE NUESTRAS LAGUNAS.



MEDIDAS: 0,60 m x 2 m con flecos de 20 cm

COLOR Verde seco y natural

100% fibra de llama

TINTE NATURAL Yerba mate | Tejido en telar

CONTACTO: LLANKAY MAKI +5493885049817

CHALECO JALLPA LLIMPIKUNA

LOS COLORES DE LOS CERROS Y DE LA TIERRA EN ESTA PRENDA.



TALLE M

Medidas especiales en el largo de la prenda: 52 cm delantero | 62 cm espalda

COLOR Beige

100% fibra de llama | Tejido en dos agujas



CONTACTO: LLANKAY MAKI +5193885049817

CUSI CUSI



VALLE GRANDE, JUJUY
3070 M S.N.M.



FLOR DE PUYA PUYA



MARÍA LLAMPÁ

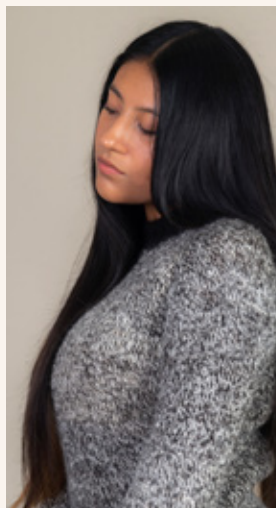
Nuestro grupo se inicia con la actividad productiva de artesanías textil en el año 1991 bajo el nombre AMA (Agrupación Mujeres Andinas). Actualmente somos 28 artesanas quienes integramos y rebautizamos al grupo como La flor de PUYA PUYA, es una hermosa flor de color naranja que al igual que nosotros vive entre los cerros de la Puna. Los tejidos son con fibra de llama en sus colores naturales, hilados a mano y tejidos de manera artesanal con agujas y telares.

*EL TEJIDO LO HAGO
CON MUCHO AMOR...*

Candelaria Trejo

SUÉTER CHE' JCHI

*UNA PAREJA DE COLORES NATURALES DE LA FIBRA DE LLAMA
ESCRIBE LA HISTORIA DE ESTA PRENDA DISEÑADA DESDE EL HILADO.*



TALLE M / Manga rangla
COLOR Natural y negro
100% fibra de llama
Tejido en dos agujas



CONTACTO: ARTESANA REFERENTE ANALÍA MAMANI +5493884693337

ALMOHADÓN PAJCHELA

ES UNA INTERPRETACIÓN DE LAS GOTAS CONGELADAS QUE CAEN EN LA CASCADA CERCA DE NUESTRO PUEBLO DURANTE EL INVIERNO PUNEÑO.



MEDIDAS 40 cm x 40 cm

COLOR Natural

100% fibra de llama

Tejido en dos agujas

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE ANALÍA MAMANI +5493884693337

CIÉNEGA DE PAICONE



DEPARTAMENTO SANTA CATALINA. JUJUY
3636 M S.N.M.



AWAJKUNA

TEJIENDO DESDE LA FRONTERA



LICANTICA GLADYS

AWAJKUNA es una palabra en quechua que significa **TEJEDORAS**. Nuestro grupo está conformado por 18 integrantes. El objetivo es aprender, participar de los talleres, poder trabajar con materia prima propia, la cual extraemos de nuestro ganado (ovejas y llamas). No vivimos de la venta de artesanía, pero lo consideramos como un aporte a la economía de nuestro hogar.

Nuestro mayor deseo es conservar las costumbres de nuestro pueblo y que la artesanía sea reconocida como productos naturales propios de la zona.

**EL TEJIDO ES NUESTRA
COTIDIANIDAD, NUESTRA
FORMA DE VIDA.**

Joaquina Quispe

CHALECO RUNA

*ESTE CHALECO FUE DISEÑADO PARA EL HOMBRE QUE QUIERE
ABRIGAR SU ALMA CON NUESTRAS MANOS.*



TALLE L

COLOR Natural

100% fibra de llama

Tejido en dos agujas

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE MARINA PATRICIA FLORES +5493885435332

ALMOHADÓN RUMI

LAS PIEDRAS REDONDAS DE NUESTRO TERRITORIO ESTÁN MANIFIESTAS EN ESTE DISEÑO.



MEDIDAS 40 cm x 40 cm

COLOR Beige con piedras de lana natural, marrón y negro

100% fibra de llama

Confeccionado en telar de pedales y fieltro

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE MARINA PATRICIA FLORES +5493885435332



QUEBRADA



***H
U
A
C
A
L
E
R
A***



***T
I
L
C
A
R
A***



DE HUMAHUACA





HUACALERA



DEPARTAMENTO TILCARA. JUJUY
3641 M S.N.M.



TEJEDORES ANDINOS



SABINA CRUZ

Nuestra historia comienza muchas generaciones atrás. Agradecemos a nuestros ancestros, quienes nos legaron el conocimiento y a quienes hoy podemos honrar.

En el 2016, Celeste Valero, descendiente de familia de tejedores, decide impulsar el proyecto Tejedores Andinos junto a sus padres, Lucrecia Cruz y Martín Valero. Actualmente somos 15 tejedoras y 3 tejedores quienes trabajamos de forma activa en la producción de piezas exclusivas, haciendo uso de una variedad de técnicas textiles, algunas son propias de la cultura andina como el telar de cintura, logrando una excelente calidad artesanal y salvaguardando los saberes ancestrales.

"...SOY UNA PERSONA JOVEN, ESTOY MUY CONTENTA DE NO DEJAR QUE SE PIERDAN ESTOS VALORES Y APRENDIZAJES".

Joana Palacios

SUÉTER ANDINO HUACALERA

EL SUÉTER HUACALERA ESTÁ INSPIRADO EN NUESTRO HOGAR, UN TESORO QUE HONRAMOS Y PROTEGEMOS. LAS PLANTAS, FLORES Y FIBRA RECOLECTADAS SON NATURALES COMO TODO EL PROCESO DE SU CREACIÓN.



TALLE L

COLOR Natural con guardas verde, mostaza, marrón, negro y bordó

100% fibra de llama

TINTE NATURAL Yerba y nolle (verdes), cáscara de cebolla (mostaza) y cochinilla (bordó)

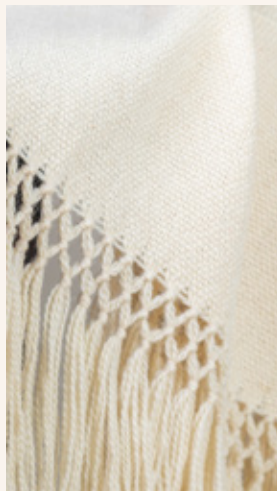
Tejido circular sin costuras con agujas



CONTACTO: TEJEDORES ANDINOS +5493885049817 WWW.TEJEDORESANDINOS.COM.AR

CHAL KILLARI

DIBUJAMOS LOS BORDES DE UNA OFRENDA DE NUBES EN EL CIELO DE VERANO.



MEDIDAS 60 cm de ancho x 180 cm de largo x 25 cm de fleco

COLOR Natural

100% fibra de llama

Tejido en telar de pedales

CONTACTO: TEJEDORES ANDINOS +5493885049817 WWW.TEJEDORESANDINOS.COM.AR

TILCARA



DEPARTAMENTO TILCARA. JUJUY
2465 M S.N.M.



I.D.I.T.

INSTITUTO DE DESARROLLO INDÍGENA



BERÓNICA CRUZ

Nuestro grupo se inició en el año 2011, con el fin de promocionar y dar a conocer la artesanía típica del lugar. Somos 45 emprendedoras y emprendedores en diferentes rubros. En artesanía textil realizamos tejidos con telares, agujas, bastidores, crochet, fieltro y tintes naturales, utilizando toda la materia prima de la zona. Durante estos años juntos fuimos creciendo en organización y producción.

*"LOS YUYOS TIÑEN SEGÚN
EL ÁNIMO DE NOSOTRAS".*

Hortensia Cruz

SUÉTER WARMIRUNA

DIBUJAMOS LAS MONTAÑAS SAGRADAS QUE NOS RODEAN Y ABRAZAN.



TALLE L (manga ranglan)

COLOR Natural combinado con tres tonos de marrón

100% fibra de llama

Tejido en dos agujas

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE ABALOS GLORIA +5493883351268

MANTA HUICHAIRA

LA NATURALEZA Y SUS COLORES EN NUESTRAS MANOS Y HOGARES.



MEDIDAS 0,70 m x 2,10 m con sejrana de 10 cm

COLOR Natural y verde

Tinte natural: yerba mate

100% fibra de llama

Tejido en telar de pedales

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE ABALOS GLORIA +5493883351268

TILCARA



DEPARTAMENTO TILCARA. JUJUY
2465 M S.N.M.



COOPERATIVA FLOR DEL CARDÓN



ROSALÍA ROBLES

Nuestra cooperativa nació en el año 1995, pero recién en el 2010 se conformó oficialmente la Cooperativa de Trabajo Artesanías Flor del Cardón. Somos un grupo de 15 mujeres con ganas de intercambiar conocimientos y lograr una capacidad integral en la preparación de lana de oveja, fibra de llama, hilados, teñidos y tejidos en telar y a dos agujas.

*"MI VIDA FUE SIEMPRE
TEJER, DESDE NIÑA,
PORQUE MI MADRE
SIEMPRE LO HACÍA".*

Marina Gregorio

SUÉTER YAKU

*UNA TRADUCCIÓN DE LAS PIEDRAS MANCHADAS DEL RÍO HUASAMAYO.
GOTAS SALPICADAS DE AGUA QUE RIEGAN NUESTRAS ALMAS.*



TALLE Único

COLOR Natural con dibujos en gris

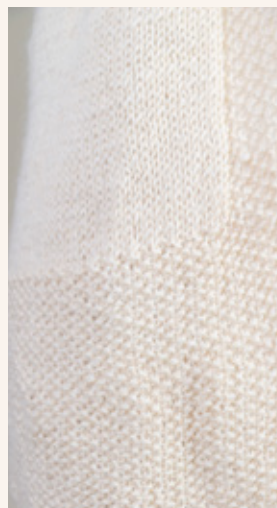
100% fibra de llama

Tejido en dos agujas

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE SONIA PÉREZ +5193884593194

CARDIGAN CALIZO

TEXTURAS NATURALES QUE VISTEN LAS PIEDRAS EN NUESTRO ENTORNO.



TALLE M

COLOR Natural

MATERIALIDAD 100% fibra de llama

Tejido en dos agujas

CONTACTO: ARTESANA REFERENTE SONIA PÉREZ +5493884593194

TABLA DE TALLES

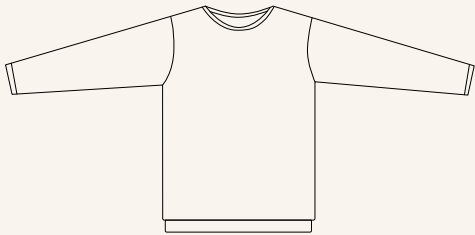


TABLA DE TALLES
SUETER CLÁSICO CON SISA

TALLE	ANCHO	LARGO	MANGA
S	47	57	56
M	49	60	58
L	51	63	60
XL	53	66	65

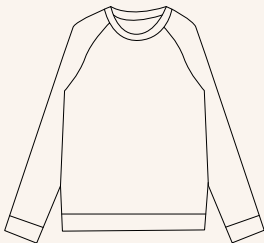


TABLA DE TALLES
SUÉTER MANGA RANGLAN

TALLE	ANCHO	LARGO	MANGA
S	47	57	67
M	49	60	70
L	51	63	72
XL	53	66	77



INSTRUCCIONES DE CUIDADO

TE EXPLICAMOS CÓMO CONSERVAR LA CALIDAD ARTESANAL

LAVADO



Es importante recordar que la fibra de llama puede encogerse cuando sufre cambios bruscos de temperatura, bajo el agua. Recomendamos usar agua a temperatura ambiente y jabón para ropa delicada o el champú que usás para tu cabello. Siempre sobre el agua, generando espuma y no sobre el tejido.

SECADO



Remover el excedente de agua, doblar tu prenda tejida dentro de una toalla y retorcer con cuidado. Dejar secar sobre algo plano y a la intemperie. Asegurate de planchar con las manos para evitar arrugas.

GUARDADO



Es importante que la prenda esté completamente seca antes de guardarla. Para evitar las polillas, recomendamos lavanda natural.





EQUIPO DE TRABAJO

NELI FLORES,
MAESTRA ARTESANA TEXTIL Y GESTORA CULTURAL. TÉCNICA EN TERRITORIO.

CELESTE VALERO,
ARTESANA TEXTIL, TÉCNICA EN TERRITORIO.

LIC. ÉLIDA LÓPEZ,
MIEMBRO DEL EQUIPO TÉCNICO DE LA SECRETARÍA
DE ECONOMÍA POPULAR - M.D.E.YP.

*LAS PIEZAS DEL CATÁLOGO HAN SIDO DESARROLLADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO
"ENTRAMADO PRODUCTIVO DE LA RED DE EMPRENDEDORES TEXTILES DE QUEBRADA,
PUNA Y VALLES DE ALTURA DE LA PROVINCIA DE JUJUY". EXPTE. 2018-219/2022*

*MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y PRODUCCIÓN
SECRETARÍA DE ECONOMÍA POPULAR.
ING. RUBEN DAZA*

DISEÑO GRÁFICO SOFÍA NOCETI

ILUSTRACIÓN SOL MARINUCCI

CORRECCIÓN DE TEXTO MARÍA MARTA PUGLIESE

*FOTOGRAFÍA
SANTIAGO GARCÍA LÓPEZ / MARÍA VICTORIA HABIL / CELESTE VALERO*

MODELOS MARIANELA HUMACATA / MÁXIMO TORREJON



El Catálogo "TejerNOS" ha sido realizado con el apoyo del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES.

LLANKAY MAKI, LAGUNILLAS DEL FARALLÓN > CRUZ, LORENA DEL VALLE /
 LLAMPA, ROSELA PETRONA / LLAMPA, GRISELDA / LLAMPA, EVELIA SIMONA /
 LLAMPA, NOEMI SONIA / ESPINOZA, ANTOLINA / TREJO, OLIVIA OFELIA / AGUIRRE,
 VILMA / MAMANI, ALEYDA / TREJO, AMERICA GLORIA / AGUIRRE, MIRTA EMILIA /
 LLAMPA, ZULMA ANASTACIA / QUISPE, MELINDA / VILCA, MARTA OFELIA
FLOR DE PUYA PUYA, CUSI CUSI > QUISPE, MARICEL / MAMANIGERÓNIMA /
 LLAMPA, PATRICIA ELBA / TREJO, CANDELARIA / FLORES, NOEMI NORMA / LLAMPA,
 MARÍA / LLAMPA, VIRGINIA MERCEDES / QUISPE, SILVIA / CONDORI, MARGARITA
 / TREJO, CONCEPCION / CORIA MENDOZA, JUSTINA / QUISPE, BEATRIZ / MAMANI,
 ANALÍA / FLORES, AMANDA / GUATAR, PILAR / TEJERINA, ELENA
AWAJKUNA, CIENEGA DE PAICONE > FLORES, FELISA / ARIAS, PAULINA /
 QUISPE, JOAQUINA / LICANTICA, HILDA ZULEMA / CONDORI, FLORA / COSME,
 EUDACIA / LICANTICA, VICTORIA / CONDORI, FLORA / MAMANI, OLGA LILIANA /
 LICANTICA, GLADYS VILMA / ARIAS, MACEDONIA / ARIAS, FELIX ANASTACIO /
 FLORES, ELEUTERIA / FLORES, SANDRA / CONDORI, BEATRIZ / LICANTICA, YESICA
 / FLORES, MARINA PATRICIA **ASOCIACIÓN SOLIDARIA "LAS VICUÑITAS",**
RINCONADA > LLAMPA, ROBERTA PAULINA / MARTINEZ, MARIA / CRUZ, MARIELA
 / MAMANI, CELIA / MAITA, GLADYS NORMA / MAMANI, JULIO JAVIER /
 CONDORI, GUIDO CATRIEL
KISMA, BARRANCAS-ABDÓN CASTRO TOLAY > LAMAS, EMILIA / ALANCAY
 MATILDE / MORALES, ANDREA / MORALES, FLAVIA / ALANCAYANA / MORALES,
 JOSEFINA / ALANCAY, MARIA DE FATIMA
FLOR EN PIEDRA, CASPALA > RODRIGUEZ, DELIA / BAEZ, GRISELDA / FLORES, SILVIA
 / CRUZ, HILDA ROSALÍA / BALCARCE, IRMA / QUIPILDOR, ANA MARIA / QUIPILDOR,
 AGUSTIN / QUIPILDOR, SARAI AMPARO / FIGUEROA, NICOLASA / QUIPILDOR, DELIA /
 BATALLANOS, SONIA / APAZA, ROSA / APAZA, LUCIA / BAIZ, CLARA
FLOR DE ALTEA, SANTA ANA > LUERE, FLORINDA MARTA / CHOQUE, SILVERIA /
 LUERE, PETRONA / CANAVIDE, MICAELA / CALAPEÑA, ELSA BEATRIZ / FIGUEROA,
 SARAI NOEMI MICAELA MAMANI, MARIA ADRIANA / NIEBA, NORMA ELIZABETH
INSTITUTO DE DESARROLLO INDIGENA IDIT, TILCARA >
 ALANCAY, MARIA ELENA / COLQUE, TERESA / CAÑIZARES, DORA / CRUZ, BERONICA
 / ABALOS, GLORIA EULALIA / QUISPE, HORTENCIA / MAMANI, MARIA CRISTINA /
 VILCA, HILARIA MELINA
FLOR EN CARDON, TILCARA > YAÑEZ, NATALIA DANIELA DEL CARMEN /
 PEREZ, JESICA NOELIA / ROBLES, LUISA / RIOS, ANALÍA EMILCE / RIOS, NATALIA
 VANESA / AVALOS, CLAUDIA FIDELA / CRUZ, LILIANA LORENA / GREGORIO, MARINA
 ETELWINA / PATAGUA, LILIA BELINDA / PEREZ MARÍA CELESTINA /
 PEREZ, NATIVIDAD EUGENIA / PEREZ, SONIA VERONICA / QUISPE KAREN AYELEN
 CELESTE / ROBLES, ROSALÍA / VALERIO, IRMA SUSANA / VALERIO MABEL PULINA
TEJEDORES ANDINOS, HUACALERA > CRUZ, LUCRECIA ILABIA / MARTINEZ,
 BERNARDA / INCA, KAREN / CRUZ, IRMA / CRUZ, SABINA / VARGAS, DANTE
 / MARTINEZ, MARIO / CRUZ, VANESA / GALLARDO, KEVIN / PALACIOS, JOANA
 / VALERO, NOEMI / CRUZ, IVANA / RIOS, NORA / RIOS, LINA / COPA, MARISOL /
 GALLARDO, NOELIA / MARTINEZ, AYELEN / VALERO, CELESTE

INSTITUTO DE DESARROLLO INDÍGENA

**COOPERATIVA,
FLOR DEL CARDÓN
KISMA**

**TEJEDORES ANDINOS
LLANKAY MAKI**

**FLOR DE PUYA PUYA
AWAJKUNA**

TEJIENDO DESDE LA FRONTERA

ASOCIACIÓN VICUÑITAS

FLOR DE PIEDRA

FLOR DE ALTEA

I.D.I.T.

INSTITUTO DE DESARROLLO INDÍGENA

**COOPERATIVA,
FLOR DEL CARDÓN
KISMA**

**TEJEDORES ANDINOS
LLANKAY MAKI**

**FLOR DE PUYA PUYA
AWAJKUNA**

TEJIENDO DESDE LA FRONTERA

ASOCIACIÓN VICUÑITAS



HILOS QUE UNEN

